

METAL HURLANT



NOEL!

Illustration by [illegible] for [illegible]

SERGE ET SERGIO CONTRE GWENDOLINE

TELECHAMP



SERGIO MACEDO
« Telechamp »

Le brésilien cosmique
frappe encore avec une
longue histoire toute en
couleur. Quand Dracula
tente de réduire les
terreux en esclavage
psychique !

64 pages - cartonné
39 Francs

STANTON

« Le Batteur de Garretts »,
et une fois encore, il se
retrouve, se dépassant,
se surpassant pour nous
offrir le meilleur de son art !
60 pages - 40 Francs

Gwendoline



SERGE CLERC

« Le dessinateur Espion »
- Les Sources, les Dossiers,
- Nos Sources, les Dossiers,
- Le SP, du rock au du
police - un album unique
en prime à découper !
64 pages - cartonné
32 Francs



LES GARDIENS

Enfance, à nouveau. Les vieux dedes.

Après les confessions des sauteurs, volontairement dans les ténés et dans des images, il juxtapose individus et idées contradictoires.

Qu'y a-t-il de commun entre les promesses crépusculaires à l'adresse de l'air du soir, de l'orange et le rock, la musique et la mode de la Veste? Ou encore qu'y a-t-il de commun entre ces deux-là et le dimanche baroque et rapide de l'été?

En vérité, les heures de la programmation ont donné quelque cohérence à certains numéros, parfois, et nul ne sait ce qu'en dit, Météo!

On n'aurait pas voulu, par exemple, de l'échec, voudrions-nous, pour vous révéler les secrets de la vie?

Mais vous, qui êtes vous? Nous en avons bien une vague idée à cause d'un sondage de type et surtout que nous désirons en parler à nos lecteurs.

Nous espérons être des chasses passionnantes.

Vous voulez profiter d'un des chers gâteaux à des chers moments, par exemple et aussi que vous ne soyez pas déçu, nous en avons bien une vague idée à cause d'un sondage de type et surtout que nous désirons en parler à nos lecteurs.

Vous ne voyez évidemment pas ce qui se passe en vérité. J'y suis.

Nous vous avons demandé, comme ça un peu par hasard, ce que vous faites et ce que vous faites de vous les jours passés. Le résultat est très intéressant, car il nous a permis de vous en parler de temps en temps. Et si l'hebdomadaire est si bon, et si vous ne regardez pas non plus la télé.

DRUM

Tabac à rouler de Hollande



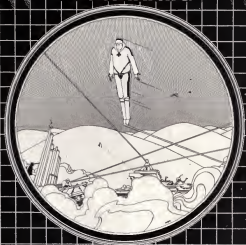
40 grammes



DOUWE EGBERTS
UTRECHT-HOLLAND

ZED

LASERGRAPHICS



CERCLE MAGIQUE

FORUM DES HALLES

du 5 au 20 janvier
tous les jours à 20h, sauf dimanche et lundi
Matinée à 14h, le mercredi, samedi, dimanche

Places 20F ; collectifs de, étudiants 20F
LOCATION - Tél 233 60 50

LES HUMANOIDES ASSOCIES PRESENTENT



Métal Hurlant N° 36

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

1000

Stages
Learning objectives
Topics Addressed
Assessment Criteria
 1. Introduction
 2. The
 3. The
 4. The
 5. The
 6. The
 7. The
 8. The
 9. The
 10. The
 11. The
 12. The
 13. The
 14. The
 15. The
 16. The
 17. The
 18. The
 19. The
 20. The
 21. The
 22. The
 23. The
 24. The
 25. The
 26. The
 27. The
 28. The
 29. The
 30. The
 31. The
 32. The
 33. The
 34. The
 35. The
 36. The
 37. The
 38. The
 39. The
 40. The
 41. The
 42. The
 43. The
 44. The
 45. The
 46. The
 47. The
 48. The
 49. The
 50. The
 51. The
 52. The
 53. The
 54. The
 55. The
 56. The
 57. The
 58. The
 59. The
 60. The
 61. The
 62. The
 63. The
 64. The
 65. The
 66. The
 67. The
 68. The
 69. The
 70. The
 71. The
 72. The
 73. The
 74. The
 75. The
 76. The
 77. The
 78. The
 79. The
 80. The
 81. The
 82. The
 83. The
 84. The
 85. The
 86. The
 87. The
 88. The
 89. The
 90. The
 91. The
 92. The
 93. The
 94. The
 95. The
 96. The
 97. The
 98. The
 99. The
 100. The
 101. The
 102. The
 103. The
 104. The
 105. The
 106. The
 107. The
 108. The
 109. The
 110. The
 111. The
 112. The
 113. The
 114. The
 115. The
 116. The
 117. The
 118. The
 119. The
 120. The
 121. The
 122. The
 123. The
 124. The
 125. The
 126. The
 127. The
 128. The
 129. The
 130. The
 131. The
 132. The
 133. The
 134. The
 135. The
 136. The
 137. The
 138. The
 139. The
 140. The
 141. The
 142. The
 143. The
 144. The
 145. The
 146. The
 147. The
 148. The
 149. The
 150. The
 151. The
 152. The
 153. The
 154. The
 155. The
 156. The
 157. The
 158. The
 159. The
 160. The
 161. The
 162. The
 163. The
 164. The
 165. The
 166. The
 167. The
 168. The
 169. The
 170. The
 171. The
 172. The
 173. The
 174. The
 175. The
 176. The
 177. The
 178. The
 179. The
 180. The
 181. The
 182. The
 183. The
 184. The
 185. The
 186. The
 187. The
 188. The
 189. The
 190. The
 191. The
 192. The
 193. The
 194. The
 195. The
 196. The
 197. The
 198. The
 199. The
 200. The
 201. The
 202. The
 203. The
 204. The
 205. The
 206. The
 207. The
 208. The
 209. The
 210. The
 211. The
 212. The
 213. The
 214. The
 215. The
 216. The
 217. The
 218. The
 219. The
 220. The
 221. The
 222. The
 223. The
 224. The
 225. The
 226. The
 227. The
 228. The
 229. The
 230. The
 231. The
 232. The
 233. The
 234. The
 235. The
 236. The
 237. The
 238. The
 239. The
 240. The
 241. The
 242. The
 243. The
 244. The
 245. The
 246. The
 247. The
 248. The
 249. The
 250. The
 251. The
 252. The
 253. The
 254. The
 255. The
 256. The
 257. The
 258. The
 259. The
 260. The
 261. The
 262. The
 263. The
 264. The
 265. The
 266. The
 267. The
 268. The
 269. The
 270. The
 271. The
 272. The
 273. The
 274. The
 275. The
 276. The
 277. The
 278. The
 279. The
 280. The
 281. The
 282. The
 283. The
 284. The
 285. The
 286. The
 287. The
 288. The
 289. The
 290. The
 291. The
 292. The
 293. The
 294. The
 295. The
 296. The
 297. The
 298. The
 299. The
 300. The
 301. The
 302. The
 303. The
 304. The
 305. The
 306. The
 307. The
 308. The
 309. The
 310. The
 311. The
 312. The
 313. The
 314. The
 315. The
 316. The
 317. The
 318. The
 319. The
 320. The
 321. The
 322. The
 323. The
 324. The
 325. The
 326. The
 327. The
 328. The
 329. The
 330. The
 331. The
 332. The
 333. The
 334. The
 335. The
 336. The
 337. The
 338. The
 339. The
 340. The
 341. The
 342. The
 343. The
 344. The
 345. The
 346. The
 347. The
 348. The
 349. The
 350. The
 351. The
 352. The
 353. The
 354. The
 355. The
 356. The
 357. The
 358. The
 359. The
 360. The
 361. The
 362. The
 363. The
 364. The
 365. The
 366. The
 367. The
 368. The
 369. The
 370. The
 371. The
 372. The
 373. The
 374. The
 375. The
 376. The
 377. The
 378. The
 379. The
 380. The
 381. The
 382. The
 383. The
 384. The
 385. The
 386. The
 387. The
 388. The
 389. The
 390. The
 391. The
 392. The
 393. The
 394. The
 395. The
 396. The
 397. The
 398. The
 399. The
 400. The
 401. The
 402. The
 403. The
 404. The
 405. The
 406. The
 407. The
 408. The
 409. The
 410. The
 411. The
 412. The
 413. The
 414. The
 415. The
 416. The

Play It Again, Dupont	Baron Stoff	P 6
Le Grand Pige	Denis Sire	P 7
Superman (un film)	Olivier Hayssas	P 17
Le Pouvoir	Rossati, Capuana	P 17
Le Fils du Mange-Livres	Sten Berets	P 26
Champakou	Jerematon	P 27
Elite Radio	Claude Pupin	P 35
Marsail, la	Michel Crespin	P 37
Les Aventures de Roger Fringant :	Jacques Lob	P 50
Shelter	Chantal Montellier	P 53
B D	Rodolphe & Co	P 58
Shoggoths et Borogoves	François Truchaud	P 60
Conte Atomique	Dominique Hé	P 61
Polar	Gérard Jourdhua	P 65
Le Noël de Lucie	Yves Chelard	P 67
Réverlon	Gilles Bachelet	P 70
Slim Kentucky	Luc Corbellio	P 71

SOMMAIRE

La Crainte des Boudes	Alain Picaud	75
Après la Déglingue	Serge Clarc	79
Haine Parade	Everybody	84
Le Garage Hermetik	Mobius	88
Le Recour de Douglas Farblanc	Pencil	91

[illegible]

00000000000000000000000000000000



~ Les Aventures Spectaculaires de Maurice Lellouche ~ Denis Loe Deignez l'effort est ~

CESTE NUIT DE CHÂTEAUX LE REGARD DE SA TROUSSE AUTOMATIQUE, 3000 MINUTES DE RETARD, MIEUX POUVONS-
 TROPIS QUE NOUS AVONS POSÉ LE PIED SUR (ÊTE POINTE) MAINTENANT, SOUS ALAIT MA...!!



SUPERO HÉROE MARSHAL LA FORT
TRAHISSEUR DE SAMPLO L'ESCLAVE
L'ATTAQUE DE L'ESCLAVE



DECIDE A EN FINE DE LANGAS HA SECON BONDIE A L'EFF-
FACILE DE LA COMPLETE... ÉCHÉ BON. NOUS DOME
POUR D'ONNER L'EDIFICE SEMBLANT PROTÉGÉ PAR
UN CHAMP DE FORCE...



LA DÉFENSE DES REBELLES POUR GARANTIR MARCHANT NOS
PROTECTOR DE NOS



LE JOUR LES HOMMES SOLES ENVIÉ STANGEMENT
AGRESSÉS /



MES AMBASSADES TOMBERENT DANS UN HORRIBLE GUET APEN
C'ÉTAIT RÔD



POURQUOI REGARDER
CES HOMMES
DANS LES YEUX
RELLUS S'AVANT
DE VRAIR DE RENDRE
ATTENTION, LE TRIPS
EST AVEC NOUS
MAURICE



DANS CES CONDITIONS
POURQUOI NE PAS NOUS
RENDRE A CES TRAITE
-HUME?



L'IMAGE DE CES SOLDATS COURAGEUX, TOMBÉS AU CHAMP
D'HONNEUR, LOIN DE LA TERRE, N'AVAIT PAS ME HANTÉ,
J'ÉTAIS RESPONSABLE DE TOUT CELA, IL FALLAIT QUE DES SE
CETTE NERVE EN TANT QUE CHEF DE DEVOIS TROUVER
LA SOLUTION



170 ANS



ARRÊTEZ EN FAIRE AVEC
CES POUSSIERES ET
ALORS VITE !!

IL NE RESTE
PAS DE TEMPS !!

MAURICE ARRIVE LA PARTI D'ARRIVER DE VOLCAN ERENT
KROTH SOUTES JANDRE S'ALLOUE



UN SEUL GARDE !! MELO
VAUT NE PAS PRENDRE
TROP DE RISQUE !! LA
DISTANCE EST GRANDE
ATTENTION



LE CAMP EN
SERA COUTE POUR UN
BON ELECTROCHOC
L'ORDRE LA SURE !!

ENFIN MAURICE ARRIVE L'EDRICE
CENTRAL



LA DORRICE
TRAVAIL

TRUCANT ET ENCE ADOPT



MARS OUI !! MELO
TU ESPAS L'ASSIGNANT
DE CE DORRICE CONDE
NON HICRIS. NOM
DE !! MELO EST SON AME
TEN TIREVAIS COMME
CA SAURE VERDUSALCOURNE
JE SERAI MUTE
COMMENCE
DE LA TRAMET !!



CHARRIS
DU MEN
JOUER

ET MONA COURT ALERTE: STORM EN DANGER
D'UN MENACE, LE "WILLIAMS" (GRAND)



MAURICE HESITE... PUIS, APRÈS ET DU SANGRE, PASSE À TOUTES LES
TENTATIVES, ENFIN, AVEC UNE AGITE, E' ROMANTE...



CONTRE LES GARDES



LE ROBOT COMBAT MAURICE DANS LA SALLE DE LA PIERRE TITAN



LORSQUE MAURICE SAISIT LA PIERRE
TITAN LA CROIX PLOMBER DANS
LA MORT...



AU MÊME INSTANT!



TEMPS FUTURS IMPORTS



THE FRANK FRAZZETTA CALENDAR '79

En exclusivité ! Un magnifique calendrier tout en couleurs ! Douze peintures fantastiques plus un poster central. Par Frazetta le père et le pape de l'illustration musclée ! Janvier avec les champions éternels. Décembre avec le tyran mongol. Indispensable ! 300 x 300 - 38 F



1 MASTERS OF COMIC BOOKS 1987

500 pages de grands Les illustrations d'artistes tels de Williams, Corbin, Crumb, Boudier, Fournier, Giraud, Kurtzman, Moscoso, Wind et al. Smith, Wood 220 x 320 - 128 pages - Couleurs - 55 F



3 MÉCANISMES

Texte : Roman / Dessin de H. Mervin
Montage : Antiquités
rédaction : Mervin / Dessin : Mervin

Fantastiques / Illustrations : A. Mervin / Dessin : Mervin
240 x 350 - 116 pages - Couleurs - 55 F

4 VIDEOS A CALENDAR FOR '79

Coché et glorieux les peintures payantes à l'usage des
voyageurs dans les
marchés de l'art et de la culture
240 x 300 - Couleurs - 34 F



2 FRANK KELLY FRAZZETTA

Le 89 US de 50 à nos jours
Couvres de la Galerie d'Art
log. Weir Talbot, etc. Brite
Kirsch, Espace, Mystère et
l'usage de l'art
210 x 320 - 120 pages - Tout
couleurs - 55 F

Chèques ou mandats à l'ordre de TEMPS FUTURS -

5, rue Cochin Paris 8^e

☐ Frazetta ☐ Comics books ☐ Frank Kelly ☐ Mécanismes ☐ Videos

Nom

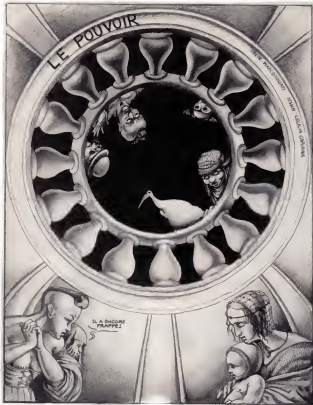
Adresse

Ville

Code

5 F. de Port pour le 1^{er} volume plus 5 F. par volume supplémentaire







PLUS VITE L'HEURE DU DÉPART...

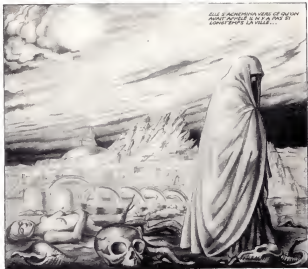


JE TE COMPRENDS PAS...

NE VA PAS...
C'EST TROP DANGEREUX.



ELLE S'ACHÈVERA VERTUEUSEMENT
AUSST AFFILÉE & N'Y A PAS DE
CONVULSIONS LA VILLE...













**COCAINE BLUES : Ce livre est
le ROMAN VRAI du trafic de drogue.
ZACHARY SWAN ?**

Un trafiquant de grande envergure,
un mec qui ne travaille qu'au kilo !
Sniffiez ce livre !

Traduction Philippe GARNIER
360 PAGES - 45 F.

PAUL GILLON
FILS DE CHINE



LA GUICHÉ BOUILLONNEAU



éditions
**jacques
glénat**

Le livre est réservé

- 1) Étude Chinoise Gilon 45 F.
2) **CARNET DE LA BANDE DÉSSINÉE N° 26 CHILON 12 F.**
3) Le catalogue des Éditions Glénat

10

et vous régler par chèque bancaire postal mandat administratif
ou virement bancaire aux Éditions Jacques Glénat, 8, rue Lucien
Nataf, Châteaufort, 92008 Garches

ERIC LOSFELD
A L'HERESIAQUE

**LES AVENTURES DE
PHOEBE
ZEIT-GEIST**



- ☐ PHOEBE ZEIT GEIST par O'DONOGUE 60 F
- ☐ VALENTINA par CRÉPAX 60 F
- ☐ LOLLY STRIP par RICHARD 39 F
- ☐ LES AVENTURES DE JOELLE par
PEELLAERT 60 F
- ☐ ESCALADE par RUFFIEUX 39 F
- ☐ SCARLETT DREAM par GIGI MOLITERNI 60 F
- ☐ PRAVDA LA SURVIREUSE par PEELLAERT 39 F
- ☐ BARBARELLA II par J.C. FOREST 39 F
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de STHÖLL 75 F
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de BERTRAND (II) 75 F
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de RENCHIOR 75 F
- ☐ DESSINS ÉROTIQUES de POUMEYROL 75 F

**SON DE COMMANDE
À RETOURNER À**

L'HERESIAQUE 3, rue Denis Diderot 94440 SANTYNY

NOM

PRÉNOM

Rue

N°

Localité

Code postal

Passe commande de 10 (surage 10) contre 10 d'une cross
directe ou contre 10 d'une cross directe. Le service est gratuit
plus 2 Francs par volume supplémentaire. Envoi recommandé
mandat.

Or joint mon règlement par

- ☐ C.C.P.
- ☐ Chèque bancaire
- ☐ Mandat
- ☐ Envoi contre-remboursement
- ☐ 11 Francs

« MA DAME ?
« JE SUIS VENU DU CIEL,
« DU CIEL ? ENFANT-TO LAISSA DE
« TON LA BOUTE INCOMPRÉHENSIBLE
« TANT QUE LA COMPREHENSION
« VIENT TON SÉTOU DE
« FET ET DE L'AMOUR »

« MA DAME, AMIE,
« JE SUIS-IL, MOI ? MON SÉTOU
« ET TE QUITE TON, D'UN CÔTÉ
« SEULE, TOUTES LESSES SONT VIENT
« TON ET LAI TON ET LAI TON
« SONT TON TON TON TON TON TON
« TU LAI TON » ET QUANT TU LAI TON
« MA DAME, SEULEMENT TON TON
« ET LAISSA A CHILAN C'EST
« TON TON TON » ...

« MA
« DAME TON TON
« DAME TON »

« CHAMPKOU,
« ÉCOUTE-MOI TON TON
« SONT TON TON TON TON
« TON TON TON TON TON TON
« TON TON TON TON TON TON »

« TU LAI TON
« TON TON TON TON
« LAI TON TON TON TON
« TON TON TON TON TON TON
« TON TON TON TON TON TON »

« TON TON TON TON
« TON TON TON TON
« TON TON TON TON »

« MA
« DAME,
« TON TON TON TON
« TON TON TON TON
« TON TON TON TON
« TON TON TON TON TON TON
« TON TON TON TON TON TON »









DEUTERONOMIO



WEEKLY, 1992-93	1992-93	1992-93
1992-93	1992-93	1992-93



LE WOLA - RABBI - PETER GORDON, THE
WOLFEHEDS REVEALED. A HISTORY OF THE
WOLFEHEDS, 1940-1945



THE L'ORÉAL[®] GROUP / THE COMPAGNIE[®] DE LA
PÉRIODE 1992 / DIVISION OF L'ORÉAL GROUP INC.
PARIS, FRANCE







dans la série S-F
des Editions FAL LU,
édité ou réédité
les meilleurs auteurs du genre :

Isaac Asimov - Les cavernes d'acier
Arthur C. Clarke - 2001, l'odyssée de l'espace
Michael Crichton - Les galaxiales
Philip K. Dick - Ulysse
Horton Ekman - Dangereux voisins
Philip José Farmer - Des rapports étranges
Gordon Klein - Les sagesse de la guerre
Howard P. Lovecraft - Dragon
Christopher Priest - Le monde inversé
Robert Silverberg - Les sites de la nuit
Clifford D. Simak - Demain les chiens
Kurt Sutter - Le dernier récit
Theodore Sturgeon - Les plus qu'humains
Jack Vance - Cycle de Tichon
A.E. Van Vogt - A la poursuite des Sassi
Claude Valla - Mavarden

et aussi des livres de :

Leigh Brackett, Philippe Corral,
Dominique Druay, Robert Heulien,
Albert Hupin, Irai Lavin,
Abraham Merritt, Catherine L. Moore,
Piero Pitti, Rudi Vonnegut,
Roger Zelazny, etc

avec
UNIVERS
découvrez aujourd'hui
la S-F de demain.
Tous les trois mois UNIVERS présente
les œuvres les plus passionnantes
de la science-fiction contemporaine
Des récits et le conseil des spécialistes
complète chaque numéro.

dans la série
« les meilleurs récits »

Jacques Sadoul compile
ses préférées complètes
de la science-fiction américaine d'aujourd'hui
tout en permettant de découvrir la personnalité
de chacune des grandes reines de l'époque.

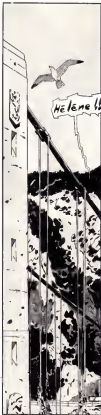
deux à trois
nouvelles
par mois
en vente partout



Il y a peut-être la Durance
à la frontière des barreaux -
Et là-dessus...
Il est très rare qu'il ait
gardé, mais ce jour-là...

Marseille

« Chapoteau quatre »





« Elle avait parlé d'une
auto extrêmement
grande !! »























« Le traitement Raboult »



Fin.

une collection vraiment " fantastique "

établie sous la direction d'Alain Schlockoff



l'activité mondiale du film fantastique et du film de science-fiction. Des dossiers importants sont également consacrés, dans chaque numéro, aux « archives du cinéma fantastique ». Les grands cinéastes du genre, les films majeurs y font l'objet d'études documentées et richement illustrées.

Le numéro : 17 F (128 pages, 140 photos, couverture en couleurs)
Abonnements 1 an : 55 F (4 numéros) Étranger : 55 F

Cahiers trimestriels

LIBRAIRIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 17 rue de Mungovan 75008 PARIS
GCP 11942 Paris

la seule publication française de cinéma spécialisée
L'ECRAN FANTASTIQUE

Les Aventures de ROGER FRINGANT

ROGER NE RÉPOND TUE !
IL A DU LUI ARRIVER QUELQUE CHOSE !

OH, MON DIEU !

... DANS L'ÉPAVE DU "DRAGON D'ARGENT" - OU ROGER VIENT DE PÉNÉTRER À LA SUITE DES ASIATIQUES, DEUX BRAS DE MÉTAL INFLEXIBLE SURGISSENT SOUDAIN DE L'OMBRE ET SE RÉFÈRENT INÉVITABLEMENT SUR LE JEUNE HOMME ...

OH !

TRAHISON ! UN ROBOT ASIATIQUE ?
BAIL ! ATTENTION ! DERRIÈRE VOUS !
ILS SONT ARMÉS,
À PRÉSENT !

DAMNED ! AÏE !, CETTE EXPÉDITION ÉTAIT UN
QUET-APÈNS ! JE M'EN DOULAIS ! NOUS AURIONS
DÙ NOUS MÉFIER D'AVANTAGE !

À MOI, ROBIDAS !

JE VOUS CONSEILLE DE LÂCHER VOS ARMES ! ET VOUS,
MISTER FRINGANT, STOPPEZ VOTRE ROBOT SI VOUS NE
VOULEZ PAS ÊTRE BRÛLÉ PAR L'ÉTREINTE MORTELLE
DE KLING-KLANG !

VOUS ÊTES DANS MA
LIGNE DE MIRE, CAPITAINE
SHANGHAI, ET JE N'HÉSIERAI
PAS À TIRER SI VOTRE ROBOT NE
ME RELÂCHE PAS !

UN GESTE FATAL DE
VOTRE PART CONDAM-
NERAIT VOTRE AMI
GARTER, QUE JE TIENS
AU DOUT DE MON ARME

SI VOUS TIREZ SUR MOI, SABATS CÉS DEUX-LÀ ?

ROBIDAS SYMBOBILISE À PRÉSENT AUX CÔTÉS DE ROGER, N'OSANT
INTERVENIR DE PEUR DE NUIRE À SON MAÎTRE TROUSERS ENFIN
SONNÉ DANS LES BRAS DU SINGULIER KLING-KLANG... TANTÔIS
QUE CHACUN DES ASTRONAUTES RESTE FIGÉ DANS UNE ATTITUDE
MENACANTE...



EN BIEN, CAPITAINE SHANGAYA,
IL ME SEMBLE QUE NOSSE MÔTE TRADU-
VONS DANS UNE IMPASSE / VOUS AVEZ
ABATTU VOS CARTES TRAF TEF !...



Soudain, SHANGAYA DONNE L'ORDRE
BREF À SON ROBOT QUI RELÂCHE AUCU-
TET SON ATTITUDE ET LIBÈRE ROGER...

VOILÀ QUI EST PLUS RAISONNABLE ! MAIS
CECI NE RÉGLE PAS TOUT AUTANT
LA SITUATION !



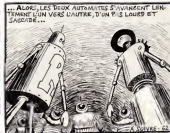
EN EFFET, MISTER
FRINGANT ! ET JE CRÔIS QUE LA
SOLUTION DÉFEND À PRÉSENT DE
NOS SERVITEURS DE MÉTAL ...



O PUEUSANT KLING-KLANG,
VOUS ÊTES ROBOT. C'EST UN ÊTRE
MALICIEUX ! IL REPRÉSENTE UN DANGER
POUR TES MAÎTRES ! JE T'ORDONNE
DE LE DÉTRUIRE !!



PUISQUE C'EST AINSI...
DÉFENDS-TOI, ROBIDAS !
DÉBRASSE-NOUS DE CE TAS
DE FERRAILLE ! DE TA
VICTOIRE DÉFEND
NOTRE SALUT !



...ALORS, LES DEUX AUTOMATES S'AVANÇENT L'UN
TENDANT L'UN VERS L'AUTRE, D'UN PAS LAÏC ET
SACRÉ...
A. SWEET - 62

Michel Bussac
**LE
RÉFRACTAIRE**

Sur une planète hyper-militarisée
l'opéra d'Alfred Hitchcock
de Michel Bussac et David



Deuxième Blouson parus : Christian Lacroix / L'Esprit de la Mode
Robert HART / La dame de Sachem / Les Femmes

collection

14F

**Voies
libres**

HACHETTE JEUNESSE

TEMPS FUTURS /

5 RUE COCHIN / 75005 PARIS /

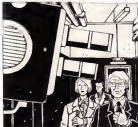
IMPORTS / S.P. / B.P. / CATALOGUE

GRATUIT / SUR DEMANDE /



UNE LIBRAIRIE DIFFÉRENTE







DES MANIFESTANTS
NOUS POUSSENT DRAVE
OU UNE ALIQUOTATION SO-
CIALE, IRRESPONDABLE
A EST OFFICIEL.
NOUS NE
POUSSE PAS A FAIRE
LES MEURES, HOMMES
ET LES MEURES
POUSSENT DRAVE
QUE LES PORTES
DE CE CONTRÔLE SE
SOIENT SÉPARÉES
SUR NOUS.



DES HOMMES, HOMMES
ET DES THÈMES NOUVELLES
ONT CRIÉ, DES MANIFESTANTS
POUSSENT DRAVE, UNE
TOUT NOUVELLE, CE LA VIE
COMPARAISON, DE
UN INDU, UNE NOUVELLE
NOUVELLE.

D'UNES ET DE LA
IL NOUS FAUT AVOIR
TERMINÉ PENSER A
L'AVANCE, IL N'EST
ÉVIDEMMENT PAS
QUESTION QUE, LONG
QUE, L'UN EST ENTRAÎNÉ
DE SES AMOIRS PER
TOUT DE MORT ET
QUE NOUS SORTIRONS.



NOUS SUPPRIMONS
LE MEILLEUR CHAÎNE D'OR-
GANE, QUE NOUS VOI-
VONS AVOIR LA CÔTE,
TROIS ET POUR LE
CAS, ON IMPROBABLE
MILLAS, OU D'AUTRES
GARDIENS, DE SURVIVANTS
SE TROUVERONT LA.

IL NOUS APPARTIENDRA
DE LEUR FAIRE PARTAGER
CE NOUVEL ART DE VIVRE
QUI EST LE NOTRE !



hier) mais qui ne vous fait pas plaisir) me ! Bien sur j'exagère, quelques peu, mais quelques incits, loufoqueries et quelques p... notées qui fonctionnent encore. Et reste de tout le monde, lequel est même dur de voir le trait bouge et s'aligne bref le grand jeu d'Alexis.

Et c'est sans lui, dans le monde tel et tel, que se démontre un grand dessinateur en capable de par son génie personnel d'accorder une « prolongation » à des histoires qui, sans lui, auraient depuis longtemps perdu leur dernier vote d'ordre.

Un dernier hommage, sans doute sympathique mais maladroite Alexis méritait mieux ?

Je ne saurais par contre que vous recommander la lecture du *Crépuscule de la bande dessinée* n° 26, entièrement consacré à Alexis. Il figurent entre autres 13 planches inédites du « Transperceneige », grande histoire de SF que Lab et Alexis ont écrits puis édités après sa mort. Je n'ai pas besoin de dire que la force de ce livre est de donner à la fois une idée de l'œuvre et de la vie de l'homme qui l'a créée.

Mais c'est l'histoire elle-même qui est vive en fait de la bande dessinée, c'est la vie même de la bande dessinée.

Déjà, Alexis méritait mieux et vous remercier !

Rodolphe

MOMES EN FOLIE

Jeanne Tard
Catherine

On attendait la descente en ce n'est qu'une catastrophe. Au vu des épisodes éparpillés dans « B.D. » (avec bien des fois que la gente savoureuse amorce avec LE SASSANT FOU s'accomplissent encore).

Et si l'on pense à la lecture de la bande dessinée, il est sûr que grâce aux couleurs qui réchauffent superbement le trait blanchâtre de Tard. Mais l'histoire ! Si les deux premiers épisodes d'Adèle avaient attiré quelques lecteurs, mangés par leur caractère restaurateur les MOMES EN FOLIE est une suite de clichés de plans des fois de ressort en arrière. Mais en plus tout cela est mal écrit, même qu'il est étonnant. Quant au dessin.

Prenez n'importe quelle page au hasard et vous verrez. Vous verrez Adèle. Bien. Sec changer de site à chaque case, une série de coups inachevés, aussi bécote que le scénario.

Et qu'on ne vienne pas nous parler d'illustration de dépeuplement, puisqu'il n'y a pas de graphisme.

Tandis, évidemment, la comédie du dessin d'Adèle (qui parlent pas de dire du lecteur).

Philippe MANDUVE



NOUVEAU LE 1^{ER} GUIDE DE LA BANDE DESSINÉE

452 pages
2700 références
2400 photos
Vente directe
et par correspondance
(95 F + 5 F port)

LA CHAMBRE D'HORUS
14, rue Biot 75017 PARIS

ACHAT — VENTE — ÉCHANGE
BANDES DESSINÉES

LUC CARAYON 88



CE VOUS-LE COMME CA, PETIT
VS MOUSSE ? NE SAIS-LE
PAS, CE NE PASSE-
-POUR PETIT EST PASSE
DAVANCEUSE POUR UN
PETIT ANOÛTS COMME TOI ?



JE VAIS VOIR MA GÉNÉRATRICE-GRAND
POUR LE MONTER, LUNE NON JOEL GARE
D'AVANCEMENT, UN PETIT PETIT DE D'AVANCEMENT
(EN GARANCE) UN PLACON DE CRYSTAL
(FORT) ET TRIO, TRIMMANTOUD, DE
CAME, PANTOON (LES PERLEBRO).

PETIT VS MOUSSE
+ GÉNÉRATRICE
= D'AVANCEMENT



Après un certain glorieux (pas trop long tout de même)...



Qu'est-
ce
là ?



C'est moi le petit robot
GÉNÉRATICE-GRAND. Je tra-
pote dans mon jeu de
d'ALPHABET, un petit jeu de
MATHÉMATIQUES, EN CASSE-
LETTRE, EN FLAQUE DE SÉRIALISÉ
ET TROIS TRANSMISSIONS DE
CHEZ HARTMAN DES HOLLANDS.



Compte le 23/2000 et 1976 US
MATHÉMATIQUES DE CHIFFRE.



Oh GÉNÉRATICE-GRAND,
comme tu as de GROS
TROUBLES !

C'est moi MATHÉ
DE TROUBLES
MON ENFANT !

OH GÉNÉRALLES-GRAND,
COMME TU AS DE GRANDES
MAGNOBULES !

C'EST POUR RIEN
TE MAGNOBULER
MON ENFANT !

OH GÉNÉRALLES-GRAND,
COMME TU AS DE GRANDES
POMMES !

C'EST POUR RIEN
TE POMMER
MON ENFANT !

MAIS !!!
QUE FAIS-TU ?

C'EST POUR RIEN
TE GÉNÉRALLER
GÉNÉRALLES-GRAND !

MOUS YVONS UNE
ÉPOQUE DÉPENSÉ !

FIN

AH! NANA

« AH ! NANA ».

délicieusement terrassé par la sensu-
sité qui s'est abattue sur notre ave-
guerie et all'interrompre ses accablés.
C'est d'ailleurs, peut-être, le concept
d'AH ! NANA. Mais il faut reconnaître
qu'il ne devient pas glorieux à tous les
mondes que les femmes fassent un
poussé à elles toutes seules.

AH!NANA

Des femmes débauchées,
amoureuuses, mordantes,
Des femmes parlant de 75,75 de
leur corps petites filles de la
France nouvelle de l'homme...
Des femmes belles et des vives...
Femmes qui nous aident.



★ CADEAU FINAL ★

Il vous envoie deux numéros de la
revue QUATRE numéros de AH !
NANA.

Si vous commandez ces DEUX re-
vues, ce magazine est offert
gratuitement et en prime le numéro 9
de AH ! NANA.

Donc une économie considérable. Et
l'assurance de posséder TOUT AH !
NANA... pour 60 F.

Qui j'ai désiré recevoir les huit
numéros de AH ! NANA re-
vues, PLUS le numéro 9 !

NOM :

PRENOM :

RUE :

CODE POSTAL :

VILLE :

Chèque ou mandat à l'ordre de LF Edi-
tions. Découpez et répondez en lieu de
commande.
Adressez-le à LF Editions, 15/17 Par-
sop des Petites Ecuries, 75010 Paris.



PROCHAINEMENT,
SUR CET ÉCRAN,
DEUX NOUVEAUX
LONGS MÉTRAGES
CHROMÉS ET
BIGARRÉS...

Bon de commande
page 90 !



**nouvelles
frontières**

**PARIS/
BANGKOK
2250F**

Départ Paris aller-retour

ATHÈNES	700 F
LISBONNE	745 F
TUNIS	800 F
MONTREAL*	1 350 F
NEW YORK*	1 350 F
BOMBAY	2 250 F
MEXICO	2 900 F
TOKYO	3 600 F

Départ Zurich aller-retour

LIMA	2 480 F
<i>Départ Bruxelles aller-retour</i>	
RIO	3 800 F

* EN YUAN

VOLS À DATES FIXES

MALI
Pays Dogon
4850F

Circuit 2 semaines
du 24-12 au 06-01
du 04-02 au 17-02
du 18-03 au 31-03
du 08-04 au 21-04

nouvelles frontières

55, boulevard Saint-Michel
75006 PARIS
Tél. 322.12.14

COUPON-RÉPONSE

* Répondre à la LF Editions - 15/17 Paris

à retourner à la LF Editions

Le Noël de Lucia

Un Conte de Noël

Par Yves Chénard



Le 24 décembre la nuit est gelée, tout les enfants, sans exception, distinguent l'étoile sur la cime la plus élevée. Les gens s'illuminent, toutes les plaques des maisons sont allumées dans les rues.



"Personne ne remarque, du milieu de cet énorme air pur, aucune chose, les yeux fermés de Lucia."

"Bonne nuit Lucia!"
"Bonne nuit!"
"Bonne nuit!"
"Bonne nuit!"



"Oh! Les pauvres, ils sont si
il y a donc plus d'heureux
qu'ils ont."







Ben (avec un Noël joyeux) est le plus beau de ses vifs.
Pasquero amène d'abord à la fête, encore plus réjou, les
jeux, m'écrit d'un léger sourire ses autres...



CONSTRUIS

UNE CRÈCHE ÉLECTRIQUE!



POUR NE PAS TE
FÊTER GARDER EN
TA MAIN, PROTÈGE LA TRÈVE SUR
LAQUELLE TU T'INSTALLERAS AVEC DES
BÊTES JOLIES, PRODUIS TOI MÊME.
- UNE PILE DE 4,5V
- DU CONTRÔLEUR DE 500 PÉRIODES
- DE LA COLLE FORTE
- UNE BOULE DE FIL, UNE AM-
POULE ET UNE PILE DE 4,5V
- ENFIN UN POU D'IMAGINE!



VOUS L'AMPOULE ET COM-
MENCE LA BOULE SUR LA PILE

DEMANDE À TON PÈRE DE DÉCOUPER
PARO LE CONTRÔLEUR DE TOUT ET
LES PILES DE TA CRÈCHE ASSEMBLE
LES PILES AVEC DE LA COLLE FORTE

PEINS TA CRÈCHE AUX
COULEURS DE TON CHOIX



COULE L'ÉTOILE
ET DÉCOPE SUR DU
CARTON TOUT AVANT DE
LA DÉCOUPER TOI MÊME AVEC LA PILE
VOIR AVEC DU PAPIER DE COULEUR

IL NE TE RESTE PLUS QU'À PLACER
LA CRÈCHE AU FOND DE TA CRÈCHE
LA SCÈNE TE PARAÎTRA ENCORE PLUS
BELLE SI TU ÉCRIS LA CÈPTE TOI MÊME
JOYEUX NOËL!

Y. MALARD

③







C'EST UNE JOURNÉE TRÈS
D'ARRIVÉE À NOËL 1919



LE PETIT HOMME DÉTEND LES ÉPAULES, L'ÉTOILE



L'ÉTOILE IL
ENVAIE AUSSI
PAR LA PETITE
SÉRIE TOURNANT
AUX LA PRÉ-
PARATION DE LA
LUMIÈRE
UN VOYAGEUR
GÉNÉRAL - IL
INTERVIENT
IL N'EN A JAMAIS
VU UN AUTRE
DE JAMAIS



ARRIVÉ, LE PETIT
LES MÉTÉOLOGES
NE L'ONT VU



LE PETIT HOMME A
TIGER SUR LE RING DE
DANS LA RÉGION
DANS LA RÉGION
DANS LA RÉGION
DANS LA RÉGION
DANS LA RÉGION



NOËL, IL ALLAIT COURIR
UNE CÉTÉ NUIT EST
CELLE DE NOËL, PRÉSENT
UN JOUR INSTANT IL SE
REPRENDRE LES ANS DE
DANS L'ÉTOILE, TRON ON N
PEUT TUEZ, QU'UN L'ÉTOILE
N'EST PAS UN ÉTOILE



IL EST AUSSI, C'EST AUSSI
LE CÉLESTE, C'EST AUSSI
DANS LA RÉGION
DANS LA RÉGION



LE PETIT HOMME
LE PETIT HOMME
LE PETIT HOMME
LE PETIT HOMME
LE PETIT HOMME
LE PETIT HOMME

QURE FOR MEET 4 MEET
IN ROAD 20 11 7 4 11 11 7



SANTA CLAUS IS THE
 GREATEST OF ALL
 CHRISTMAS FIGURES
 OF ALL TIME AND

FROM LEE PAGE ARTISTS AT THE ST. PAUL GLOBE
AND THE NEW YORK TIMES. CAPTION: THE
NEW YORK TIMES. A LITTLE LATER
THE NEW YORK TIMES. A LITTLE LATER
THE NEW YORK TIMES. A LITTLE LATER

1.8 2000 LB CL
 4.800 4000 20 10000
 100 0000 10 10 10
 10 10 10

FIN
ET JOURNA MIEL
LES AMIS !

ELOGE DU GENOCIDE

❗ il est possible que l'explorant une petite partie d'un système, réalisant sans pro-

après la **DEGLINGUE**

scénario et dialogue
JACQUES GILLES



UN ANNÉE ROSE RUSSIE. QUELQUE PART
DANS LES BUNES ENFERMÉES AU SUD
DE SMOLENSK, TOUT EST CALME. DE-
PUIS TROIS JOURS, ON N'A PLUS RIEN
À FAIRE QUE REGARDER LES DISCOURS
VIDEO DU CHANCE VASSILIOU AU
BUREAU POLITIQUE DE LÉNINGRAD

ET SE PRÉLASSER
DANS LE SOLARIUM...
ET ENCORE BÉNÉFICIER
JETER UN COUP D'OEIL
DANS LA SALLE DE CON-
TROLE DES ROBOTS. UN
JOB PRESQUE TRANQUILLE



EN FOUT À QUELQUES
KICHÉRIERS, SÉLÉNT
PUNELLA, UN DUC HÉRO
CHÉRISSANT AU SPÉCIA
POUR TONNEAU D'ORANGE



VOUS
AUSÉ VOUS
GUEUSE, LA FOUCE
NE POUVEZ LA FOUCE
CHÉRISSANT LA FOU
TONNEAU DE LA
COQUE, C'EST
MOROSE!

APRÈS
TOUS
NON DUC!
MAIS COMME
ON GUEUSE
LA



DU DUC
DUC? AMBIE
QUE VOUS AUSE
VOUS AUSE, EN
LA COMBIE
GUEUSE, EN
UN DUC LA

SE DUC
POUR LA FOUCE
AMBIE LA FOUCE
DES FOUCE, DUC
GUEUSE, EN
DUC, EN
DUC, EN



OPRONE LA FOUCE
DES FOUCE, EN
LA FOUCE

COMME, EN
DUC, EN
DUC, EN



DU
TONNEAU FOUCE
DES FOUCE
DES FOUCE, EN
DUC, EN
DUC, EN



ENCOM
UN DUC, EN
DUC, EN
DUC, EN

LA FOUCE!

CRISSEY
DE PIER!
ES CRISTO
IN FIDELITY!

TAKU
CAUTER A GO
LIT! SON LIT!
JOU A SAT CA
JA POUÉ! IN
TAKU MY GEDD
SON COUTRAU
SARCOPHAGE

WAT!
TOUT UN CIGARET
DES CIGARETES DE
MONTPEL COUTR-
GROSSA ALLEES
EN POUSSIERE
QUAND?

ES JOURS
FUGALES...
SANTIER LA TENSION
EST HORS
UNAS IS
H-CARD
AMERICAN

ES
NOMME
COMME
A BICE ONDES
AUCUNE CURE
AUCUNE AUC
COURTES DURE

UNE IN UNE
DES NOMME
DE LA GROSSE

CA ME
TOUT L'UNE
COURT ET
EN PLUS LES
HOMME POUR
MIL LIT DES
ENTRAME

SALVEMO
A LE PRINCE
QUELQUE CHOS
PONT ONE DE TROUPE
D'INTERDIT PRO
D'ATTACHE HUBER
RENT?

19
19
19

CRISSEY
DES NOMME
DES SON COMPARAISON
D'AMER... UN COT
TOMPORE DE AD FINE
LANT ES BARRIS DE
FRAISER LA LONE
COURTES DURE

CRISSEY
STANT... POUER...
DES NOMME
GROSSA DE COT
MIL A POUÉ
JE ES NEAN POUER
D'ATTACHE DE
COURT

DES
CIGARET
DE
SARCOPHAGE

AND A... CIGARET... DES MANIERS
GROSSA... HUBER... EN CIGARET...

MEGA VISION

75





**PHILIPPE
MANŒUVRE**

Illustrateur

PIRE FILM - A l'archerchie
de Monsieur Goddard

PIRE LIVRE L. Aimesach

Actual

PIRE DISQUE - Télé

phème - par téléphone



PIRE EMISSION DE TELE
Après Magnan (A2)

CRETIN RINGARD DE

L'ANNÉE John Travolta

PIRE ALBUM BD Tout les

Rings Franc

CLAUDE

PUPIN

Elle rate

PIRE FILM - Juliette Ther

more - de Francis Chabreau

PIRE LIVRE - JUP à l'om

pre - de Thomas McGovern

PIRE DISQUE La fête

celle d'une enveloppe ter

rible



PIRE EMISSION DE TELE

Une minute pour les

caméras (1P1)

CRETIN RINGARD DE

L'ANNÉE Emmanuel

PIRE ALBUM BD Harry

Loote

RODOLPHE

80

PIRE FILM - La fièvre du

Sermes tot

PIRE LIVRE - Ma. St.

L'empire Sternberg

PIRE DISQUE - L'empire

Reppert - (d'après 70)

PIRE EMISSION DE TELE

pre de préférences. toutes

qu'il n'ait en déshabillés

les uns que les autres

CRETIN RINGARD John

Travolta tout est! Mais

en subit pas que le Pire

qui est par définition le m

lieu naturel où il dégoûte

est les créatures rigides. A

un regard l'année 70 n'a

des particulièrement tristes

PIRE ALBUM DE BD

- Présentant - de Moutin



FRANÇOIS

TRUCHAUD

Scénariste

de l'écriture

PIRE FILM - La loi des

Maîtres - de John Cassa

vettes (Vost. tout pour les

films de Cavalli, Chabrol,

Truffaut etc. qui je n'ai pas

eu le)

PIRE LIVRE Je ne l'ai pas

lu, me laissent que les bons

PIRE DISQUE Impossible

de répondre: je n'ai pas

la production française

PIRE EMISSION DE TELE

Tout l'année de Guy Luz. que

je regarde par pur mal

chance (A2)

CRETIN RINGARD DE

L'ANNÉE Michel Dret

comme les années pré

dictées et les années à venir

je lui fais confiance

PIRE ALBUM DE BD NO

COMMENT? J'en suis mal

d'avis dans le 80



EDITO

EDITO

Pour nous parler de cet génie que la bande dessinée a dé

quité et qui ont permis la gloire de l'effort? Ou bien de cette

classe incommensurable et résistante qui refuse de participer au

pas politique?

Nous suggérons, pour nous substituer.

Il y a énormément un livre tout à fait passionnant et dont on

peut beaucoup mais pour une fois avec nous, un livre

premier et l'ordre par ordre de voir ce qui se cache derrière les

livres et les études et qui ne se démontre le visage petit

que de la France, à l'air évidemment de - Ou n'est pas de

Dit-on? - de Harris et Gabor, au Seul, qui nous l'année (ou

rien de rétrospectif que nous avons tous le droit d'employer de

part 1980: la révolution n'est elle pas plutôt que nous

concernons tout d'un coup des histoires? Mais je n'ignore -

que nous l'année, nous nous tout cela en même temps et

est question de savoir laquelle est la force de l'année - que

des voix au plutôt qui parait voir de la politique?

Aussi si cela nous intéresse et si nous l'année, nous que

nous de connaître notre identité collective, devons nous

pour nous être pour ce nous veut, pour que? Ça, je vous le

sais pas, pourquoi? Ce qui dans la politique politique vous

soit et vous débouche etc. et c'est évident, sans l'année

mission de votre nom et de votre adresse car nous n'avons

pas envie de connaître un homme politique par son futur

histoire.

Si vous êtes assez nombreux, nous désignerons tout de le et

dans un prochain numéro nous désignerons l'homme mais

lui.

P.S. Vous avez remarqué depuis le mois dernier une grande

série de Cécile la géniale bande dessinée de science

fiction dessinée subtilement par une élève de

Beaux-Arts.

Pas de Ser War et moi ci est. Coucherai du dessin

les phrases ont été perdus quelque part dans la Crée et le

France et l'Yves les redonne en ce moment.

Après le dernier Météo d'immensités qu'il nous ont rendu

l'éditorial inopprimable. Qu'il nous les choses mal

soient les en les lettres et l'écriture pour signer le seulement

si il le 2^e ligne de deuxième paragraphe il faut lire - des

ment - au lieu de - de ment - et qui il le 2^e ligne du troisième

paragraphe il y a peut-être de - que vent - l'adjectif - l'ill

tr - dans autres. Heureusement que vous ne lisez JAMAIS

les lettres.

A l'heure où il faut des lignes, réviser celui de l'impression

en l'année. Pire a perdu pas réviser pour l'année en l'année

premier. Pire et A. Surveillent toujours le fait à

ceux d'une année les autres et qui paraitre réviser et

et qui considère la bande dessinée surtout pour adultes

comme un jeu d'enfant qui il faut dissimuler derrière, au

moins, 60% de l'année.

D'ailleurs, la bande dessinée n'ignore pas les autres et

de l'année elle est toujours l'année et l'année

les premières de l'année, puis après, après.

Pire a l'année, l'année et l'année et il considère que celle l'année

en l'année. Surveillent toujours la première l'année.

A part ça, il y a des nouvelles de cette l'année, et c'est

privé. Ah? Pire est mort à cause de l'interdiction de

vente aux mineurs qui a fait chuter le dessin l'année

ensemble et l'année les l'année des l'année et les de

ventures politiques. Voilà comment en 1980 dans un pays

libre, dans la silence et dans le calme, on ne peut pas

rien.

En lieu et place du Prix France qui semble avoir dis

paru, un nouveau prix de bandes dessinées, décerné

ici qui est un peu plus original que d'habitude) par des

amateurs de bandes dessinées qui sont en majorité ex

travailleurs de la profession et à un auteur dont c'est le

premier album. Premier lauréat Régis. Pire qui est parti

reprendre ses l'année aux Bahamas ou aux Seychelles

est, en plus, le prix n'est pas l'heureux l'année d'art

mais de l'argent.

Accessoirement et à l'occasion, rappelons que le

Druguier Gélère est une des trop rares l'année

grande audience qui accorde une place de premier

plan à la bande dessinée.

Jean-Pierre DIONNET





METAL 1

METAL 2

METAL 3

METAL 4

METAL 5

METAL 6



METAL 8

METAL 9

METAL 10

METAL 11

METAL 12

METAL 13

METAL 14

METAL 15



METAL 16

METAL 17

METAL 18

METAL 19

METAL 20

METAL 21

METAL 22

METAL 23



METAL 24

METAL 25

METAL 26

METAL 27

METAL 28

METAL 29

METAL 30

METAL 31



METAL 32

METAL 33

METAL 34

METAL 35

METAL 36

METAL 37

METAL 38

METAL 39



AHI NANA 1

AHI NANA 2

AHI NANA 3

AHI NANA 4

AHI NANA 5

AHI NANA 6

AHI NANA 7

AHI NANA 8



AHI NANA 9

AHI NANA 10

AHI NANA 11

AHI NANA 12

AHI NANA 13

AHI NANA 14

AHI NANA 15

AHI NANA 16

AHI NANA 17

AHI NANA 18

AHI NANA 19

AHI NANA 20

AHI NANA 21

AHI NANA 22

AHI NANA 23

AHI NANA 24

AHI NANA 25

AHI NANA 26

AHI NANA 27

AHI NANA 28

AHI NANA 29

AHI NANA 30

AHI NANA 31

AHI NANA 32

AHI NANA 33

AHI NANA 34

AHI NANA 35

AHI NANA 36

AHI NANA 37

AHI NANA 38

AHI NANA 39

AHI NANA 40

AHI NANA 41

AHI NANA 42

AHI NANA 43

AHI NANA 44

AHI NANA 45

AHI NANA 46

AHI NANA 47

AHI NANA 48

AHI NANA 49

AHI NANA 50

AHI NANA 51

AHI NANA 52

AHI NANA 53

AHI NANA 54

AHI NANA 55

AHI NANA 56

AHI NANA 57

AHI NANA 58

AHI NANA 59

AHI NANA 60

AHI NANA 61

AHI NANA 62

AHI NANA 63

AHI NANA 64

AHI NANA 65

AHI NANA 66

AHI NANA 67

AHI NANA 68

AHI NANA 69

AHI NANA 70

AHI NANA 71

AHI NANA 72

AHI NANA 73

AHI NANA 74

AHI NANA 75

AHI NANA 76

AHI NANA 77

AHI NANA 78

AHI NANA 79

AHI NANA 80

AHI NANA 81

AHI NANA 82

AHI NANA 83

AHI NANA 84

AHI NANA 85

AHI NANA 86

AHI NANA 87

AHI NANA 88

AHI NANA 89

AHI NANA 90

AHI NANA 91

AHI NANA 92

AHI NANA 93

AHI NANA 94

AHI NANA 95

AHI NANA 96

AHI NANA 97

AHI NANA 98

AHI NANA 99

AHI NANA 100

AHI NANA 101

AHI NANA 102

AHI NANA 103

AHI NANA 104

AHI NANA 105

AHI NANA 106

AHI NANA 107

AHI NANA 108

AHI NANA 109

AHI NANA 110

AHI NANA 111

AHI NANA 112

AHI NANA 113

AHI NANA 114

AHI NANA 115

AHI NANA 116

AHI NANA 117

AHI NANA 118

AHI NANA 119

AHI NANA 120

AHI NANA 121

AHI NANA 122

AHI NANA 123

AHI NANA 124

AHI NANA 125

AHI NANA 126

AHI NANA 127

AHI NANA 128

AHI NANA 129

AHI NANA 130

AHI NANA 131

AHI NANA 132

AHI NANA 133

AHI NANA 134

AHI NANA 135

AHI NANA 136

AHI NANA 137

AHI NANA 138

AHI NANA 139

AHI NANA 140

AHI NANA 141

AHI NANA 142

AHI NANA 143

AHI NANA 144

AHI NANA 145

AHI NANA 146

AHI NANA 147

AHI NANA 148

AHI NANA 149

AHI NANA 150

AHI NANA 151

AHI NANA 152

AHI NANA 153

AHI NANA 154

AHI NANA 155

AHI NANA 156

AHI NANA 157

AHI NANA 158

AHI NANA 159

AHI NANA 160

AHI NANA 161

AHI NANA 162

AHI NANA 163

AHI NANA 164

AHI NANA 165

AHI NANA 166

AHI NANA 167

AHI NANA 168

AHI NANA 169

AHI NANA 170

AHI NANA 171

AHI NANA 172

AHI NANA 173

AHI NANA 174

AHI NANA 175

AHI NANA 176

AHI NANA 177

AHI NANA 178



DENI CORBEN



SERIE ELIANE RE
(SERIE 1)



LA NUIT D'ORLÉANS



L'AMOUR BON
D'ÉTÉ



ARTACH



DAN DARC
4 JOURS
D'ÉTÉ
PLANÈTE



NARRACUT DU
CÔTÉ D'UN CÔTÉ



MA TAILLE RÉVÈLE
3 LIT



LA MORT ET LA
CLYDELLER



SERIE
MIRAGES
HUMAINES



MIRAUX D'ORLÉANS



RUE D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



LIVRES D'ART



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



MONTY D'ORLÉANS



SERIE
FUTU-
ROPO-
LIS



TARDI



JONES



MONTY D'ORLÉANS

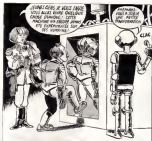


COURRIER POUR JUPITER !

LES 4 HÉROS (DORGLAS, FERDINAND, AGENT SPÉCIAL ET WASELINE) SONT ENVOYÉS EN COURRIER POUR JUPITER !







EXCELLENT!!!







SPIRIT

WILL EISNER



**LE NOUVEAU SPIRIT
120 PAGES
SORTIE LE
7 DECEMBRE**



**AVENTURES
EXOTIQUES**

HORS SERIE, 150 PAGES, 15 FRANCS

METAL HURLANT



SPECIAL

FIN

DU

MONDE